太平洋クラブゴルフコースと特別契約開始

メンバーの皆さんからリクエストの多二、「安くフレイできる良いゴルフ場。」にお答えしてこのたび、あの名門ゴルフコース「太平洋クラブ」と特別利用契約を結びました。

利用できるコースは、市原を始め札幌、高崎、益子、相模、 軽井沢、白河羽鳥湖全7コースです。

特に市原は、都心から車で約1時間半というとても利用しやすいロケーションにあります。ここのコースは、自然の中のなだらかな丘陸地に造られており、各エールが自然林とマウンドで完全にセパレートされ、大きなどとバンカーが巧みにレイアウトされています。

〈利用料金〉

市原コース

	7/1~7/	/31	8/1~8/31	
	9/1~1/	6	1/7~3/31	
平日		16,8	850円	
土曜	32,850円		30,850円	
日祝	28,850円		26,850円	
月曜パ	ルフデー ック料金 売店無し)円 (限定メニュー ロッカー使用 三	

★その他のコース料金については9/27発行の INFORMATIONを参照してください。





HOLE No.	HDCP	BACK TEE		REG. TEE		
		A	В	A	В	PAR
1	9	536	529	522	515	5
2	3	408	372	390	355	4
3	15	185	152	167	136	3
4	13	365	354	346	335	4
5	1	409	420	351	363	4
6	7	188	173	162	147	3
7	5	486	482	460	458	5
8	17	354	326	337	308	4
9	11	370	380	355	365	4
C	TUC	3.301	3,188	3,090	2.982	36

N						
10	10	541	538	510	506	5
11	4	470	459	448	437	4
12	16	202	151	157	140	3
13	2	556	542	523	509	5
14	8	409	388	384	363	4
15	14	390	407	366	383	4
16	6	185	132	174	132	3
17	18	329	301	306	278	4
18	12	413	389	378	350	4
11	V	3,495	3,307	3,246	3,098	36
TO	TAL	6,796	6,495	6,336	6.080	72

おもしろい



の紹介

■タイトル:「TDL大成功の真相」

著者:ダグラス・リップ

著者ダグラス・リップは1981年WDCに入社し、東京ディズニーランド開業のプロジェクトに人事トレーニング責任者として参加。

この本は東京ディズニーランドの開業をめぐり日本とアメリカのビジネスのすすめかたの違いや、日本人を理解するために苦労した話をアメリカ側の立場から書いたものです。

当時プロジェクトに関わっていたオリエンタルランドのキャストにとっては、WDA/Jのカウンターパートとの、ビジネスのすすめかた、コミュニケーションの取り方の違いから生じたさまざまな摩擦が昨日のような出来事に思い出せ、また近い将来スタートする第2テーマパークプロジェクトに、当時の経験をどのように生かして行くべきかを考えさせる内容ではないかと思います。

OFSにありますので希望者にお貸しします。

■タイトル:「なぜ仕事するの?」

著者:松永真理(とらばーゆ編集長)

人生80年。OLして結婚して子育てしてまだ45年もある。女性と仕事と結婚のグッドな三角関係とは?結婚の幸せ確率は高いのだろうか。

男性-会社=0 女性-若さ=0 こんなこと言われていいのだろうか。等々

3年勤めようと入社した会社で、編集という忙しい仕事に追われて18年を迎えた著者が、男性社会の中でどのように切り抜けてきたかをさらりと書いています。勤続10年を過ぎた方なら頷くことがたくさんあると思います。ご一読下さい。





Oriental Land Friendship Society Employee Newsletter "Introduction of Interesting Books"

Title: The Secret Behind the Success of TDL

Author: Douglas Lipp

The following is the translation of an article which appeared in the Oriental Land Friendship Society (OFS) Times Newsletter, Vol. 33, December, 1994.

The author is Douglas Lipp who participated in the Tokyo Disneyland project from 1981. The article says how the book presents some of the challenges both the Japanese and Americans had to overcome during the project regarding the differences in how conduct business. It is written from the standpoint of what the Americans had to do to understand the Japanese approach to business.

It also says it will "seem like only yesterday" for those Japanese cast members who were actually involved in the project to read about some of the communication and business style issues which led to friction between the groups. The article concludes with a recommendation that with the second theme park in the works, it would be useful to learn from the experiences gained during the period written about in the book. As such, the book is being made available, on loan, to all employees through the Oriental Land Friendship Society (OFS).

The book was published in April, 1994, and received favorable reviews in the press. The prologue was written by a man named Kimindo Kusaka. He is a well-known and widely-published economist who is a graduate of Tokyo University. Before becoming the head of an economic think-tank in Tokyo, he was a Director for the Long Term Credit Bank. His prologue is quite positive and states that although the book was written from an American's point of view, it represents the issues quite fairly. The title of his prologue is: "What Tokyo Disneyland Brought To Japan: The Era of Exporting Culture."